Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Институт развития компетенций»

РАССМОТРЕНО	«УТВЕРЖДАЮ»:
На заседании	Директор АНО ДПО
Педагогического Совета	«Институт развития компетенций»
Протокол № 4 от 12.04.2019 г.	_____Шелихова М.М.
	15 апреля 2019 г.

«Кукла-Мир»
Модуль 1. «Основы технологии по созданию текстильной куклы»

Модульная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

Педагог, реализующий программу:
Заживило Светлана Алексеевна
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Количество детей в группе: 10 человек
Срок реализации: 1 год

Сургут
2019

ПАСПОРТ МОДУЛЬНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Кукла-Мир» Модуль 1. «Основы технологии по созданию текстильной куклы»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Заживило Светлана Алексеевна
Год разработки	2019 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	АНО ДПО «Институт развития компетенций» Приказ № 12 от 15 апреля 2019 г.
Уровень программы	Базовый
Цель	Формирование компетенций в прикладном творчестве средствами освоения традиционных и современных технологий изготовления текстильной куклы и игрушки.
Задачи	<u>Обучающие:</u> • познакомить с историей развития кукол; • познакомить с историей создания народной традиционной куклы; • познакомить с классификацией народной традиционной куклы; • познакомить с материалами и их свойствами, применяемые в изготовлении народной куклы; • обучить основным технологиям, способам и приемам изготовления народных традиционных кукол и игрушек; • обучить основным технологиям, способам и приемам изготовления современных текстильных кукол и игрушек; • обучить приемам создания выкройки, шаблона; • научить различным видам ручного шва; • обучить современным технологиям декорирования текстильной куклы и игрушки; • совершенствовать знания и терминологию, применяемые в создании кукол. <u>Развивающие:</u> • развивать внимание, воображение, память, мышление, конструктивные способности в проектировании и моделировании; • развивать умение организовывать и анализировать свою деятельность; • развивать эстетический вкус; • развивать творческую активность, стремление к самостоятельности; • развивать устойчивый интерес к осмысленному и оригинальному творчеству.

	Воспитывающие: • способствовать формированию дружного творческого коллектива, принятию правил жизнедеятельности в нем, гуманистического стиля взаимоотношений с товарищами; • прививать интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству, народному творчеству; • воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность в работе; • воспитывать уважение к личному труду и к труду сверстников.
Ожидаемые результаты освоения программы	Предметные: *В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:* • развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности; • расширять знания и представления о традиционных и современных материалах, применяемых в прикладном творчестве; • познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов; • использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; • познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; • совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе; • оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; • достичь оптимального для каждого уровня развития. Метапредметные: *Регулятивные УУД:* *Обучающийся научится:* • планировать свои действия; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • различать способ и результат действия. *Обучающийся получит возможность научиться:* • проявлять познавательную инициативу; • самостоятельно находить варианты решения творческой задачи; • с помощью педагога определять и формулировать цель деятельности; • готовить рабочее место, отбирать подходящие для выполнения задания материалы и инструменты, выполнять практическую работу по предложенному педагогом планом с опорой на образцы, рисунки, схемы, шаблоны и

	алгоритмы. *Познавательные УУД:* *Обучающийся научится:* • осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет; • высказываться в устной и письменной форме; • анализировать объекты, выделять главное; • осуществлять синтез (целое из частей); • проводить сравнение, классификацию по разным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения об объекте. *Обучающийся получит возможность научиться:* • осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. *Коммуникативные УУД:* *Обучающиеся смогут:* • допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; • учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться, приходить к общему решению; • соблюдать корректность в высказываниях; • задавать вопросы по существу; • контролировать действия партнера. *Обучающийся получит возможность научится:* • учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; • владеть монологической и диалогической формой речи; • осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. <u>Личностные:</u> *У обучающегося будут сформированы:* • интерес к новым видам прикладного творчества,

	новым способам самовыражения; • познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; • адекватное понимание причин успешной и неуспешной творческой деятельности; • умение эмоционально «проживать» ситуацию успеха, выражать свои эмоции; • умение понимать эмоции других людей, сочувствовать и сопереживать; • мотивы к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами. **Предполагаемые результаты:** К концу первого года обучения дети знают: • основные праздники народного календаря; • знают историю возникновения народных тряпичных кукол: «Отдарок на подарок», «Травница», «Крупеничка», «Зерновушка», «Ангел», «Домашняя масленица», «Сорока-ворона», «Десятиручка», кукла Акань народов ханты и манси; • знают основные отличительные признаки различных технологий выполнения текстильных кукол, таких как: народная традиционная кукла, чердачный примитив, куклы Тильда и т.д.; • знают технологию выполнения кукол-закруток; • имеют представление о семантике национальных орнаментов; • знают основные правила техники безопасности при выполнении ручных швов, при работе с режущими, колющими инструментами. умеют: • самостоятельно сделать куклу Масленница, «Отдарок на подарок», «Зерновушка», «Ангел»; • выполнить крой по готовому лекалу, знают правила раскроя; • выполнить ручные швы «назад иголкой», «вперед иголкой», «сметочный», «тамбурный»; • самостоятельно выполнить вышивку контурными швами по готовому рисунку; • составить орнамент на основе заданного узора из бумаги и ткани; • самостоятельно выполнить тонировку ткани; • самостоятельно расписать акрилом куклу, игрушку.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	3 часа /114 часов
Количество разделов программы и их темы	1 модуль: 1 раздел – «Вводная часть» - 1 тема. 2 раздел – «Народные традиционные куклы. Классификация» - 2 темы. 3 раздел – «Узоры русской росписи. Орнамент ханты и

	манси» - 2 темы. 4 раздел – «От Рождества до крещения» - 2 темы. 5 раздел – «Новогодняя игрушка» - 2 темы. 6 раздел – «Чердачный примитив» - 2 темы. 7 раздел – «Куклы европейской традиции» - 2 темы. 8 раздел – «Обычаи и традиции встречи весны на Руси, народов ханты и манси. Пасхальная композиция» - 2 темы.
Возраст обучающихся	5 - 7 лет
Формы занятий	Групповые.
Методическое обеспечение	Методическое обеспечение учебного процесса достигается за счет дидактического материала: <u>Наглядный материал</u> – эскизы, альбомы, фотографии, схемы, рисунки, таблицы, книги, образцы и др. <u>Информационно-методический материал:</u> • методические разработки по блокам программы; • подборка информационной и справочной литературы; • презентации по основным темам курса; • видиофильмы; • журналы, учебники. <u>Диагностический материал:</u> карточки с заданиями, тесты.
Условие реализации программы (оборудование, инвентарь, специализированное помещение, ИКТ и др.)	Для работы студии необходимо: • светлый, просторный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам; • комплект столов и стульев, стол для кроя, полки, шкафы для хранения изделий, тканей, красок и др.; • ножницы для бумаги, для ткани; • иглы и нитки для вышивки и шитья; • кисти для красок и клея; • краски; • клей ПВА. Дидактический материал: Наглядный материал (репродукции картин, фотографии, иллюстрации, видео и аудио материалы), образцы кукол, костюмов. Техническое обеспечение: компьютер, принтер, многофункциональное устройство, видеопроектор.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа ориентирована на поэтапное практическое освоение разделов тематического плана.

Модульная дополнительная общеразвивающая программа «Кукла-Мир» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41.
- Концепцией развития дополнительного образования детей, концепцией развития воспитания в муниципальной системе общего образования города Сургута до 2030 года.

Содержание программы нацелено на развитие и самореализации творческих способностей ребенка в прикладном творчестве средствами освоения технологий традиционной русской тряпичной куклы и современных технологий текстильной куклы и игрушки.

Целью реализации образовательной программы является формирование компетенций в прикладном творчестве средствами освоения традиционных и современных технологий изготовления текстильной куклы и игрушки.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей развития кукол;
- познакомить с историей создания народной традиционной куклы;
- познакомить с классификацией народной традиционной куклы;
- познакомить с материалами и их свойствами, применяемые в изготовлении народной куклы;
- обучить основным технологиям, способам и приемам изготовления народных традиционных кукол и игрушек;
- обучить основным технологиям, способам и приемам изготовления современных текстильных кукол и игрушек;
- обучить приемам создания выкройки, шаблона;
- научить различным видам ручного шва;
- обучить современным технологиям декорирования текстильной куклы и игрушки;
- совершенствовать знания и терминологию, применяемые в создании кукол.

Развивающие:

- развивать внимание, воображение, память, мышление, конструктивные способности в проектировании и моделировании;
- развивать умение организовывать и анализировать свою деятельность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать творческую активность, стремление к самостоятельности;
- развивать устойчивый интерес к осмысленному и оригинальному творчеству.

Воспитывающие:

- способствовать формированию дружного творческого коллектива, принятию правил жизнедеятельности в нем, гуманистического стиля взаимоотношений с товарищами;
- прививать интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству, народному творчеству;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность в работе;

воспитывать уважение к личному труду и к труду сверстников.

В рамках программы реализуются восемь образовательных раздела:

1 модуль:

1 раздел – «Вводная часть» - 1 тема.

2 раздел – «Народные традиционные куклы. Классификация» - 2 темы.

3 раздел – «Узоры русской росписи. Орнамент ханты и манси» - 2 темы.

4 раздел – «От Рождества до крещения» - 2 темы.

5 раздел – «Новогодняя игрушка» - 2 темы.

6 раздел – «Чердачный примитив» - 2 темы.

7 раздел – «Куклы европейской традиции» - 2 темы.

8 раздел – «Обычаи и традиции встречи весны на Руси, народов ханты и манси. Пасхальная композиция» - 2 темы.

Занятия по программе проходят 1 раз в неделю по 3 часа. Программа рассчитана на 38 учебных недель, что составляет 114 часов в год.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Предметные:

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах, применяемых в прикладном творчестве;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- с помощью педагога определять и формулировать цель деятельности;
- готовить рабочее место, отбирать подходящие для выполнения задания материалы и инструменты, выполнять практическую работу по предложенному педагогом планом с опорой на образцы, рисунки, схемы, шаблоны и алгоритмы.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научится:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

<u>Личностные:</u>

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешной и неуспешной творческой деятельности;
- умение эмоционально «проживать» ситуацию успеха, выражать свои эмоции;

- умение понимать эмоции других людей, сочувствовать и сопереживать;
- мотивы к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами.

Предполагаемые результаты:

К концу первого года обучения дети знают:

- основные праздники народного календаря;
- знают историю возникновения народных тряпичных кукол: «Отдарок на подарок», «Травница», «Крупеничка», «Зерновушка», «Ангел», «Домашняя масленица», «Сорока-ворона», «Десятиручка», кукла Акань народов ханты и манси;
- знают основные отличительные признаки различных технологий выполнения текстильных кукол, таких как: народная традиционная кукла, чердачный примитив, куклы Тильда и т.д.;
- знают технологию выполнения кукол-закруток;
- имеют представление о семантике национальных орнаментов;
- знают основные правила техники безопасности при выполнении ручных швов, при работе с режущими, колющими инструментами.

умеют:

- самостоятельно сделать куклу Масленница, «Отдарок на подарок», «Зерновушка», «Ангел»;
- выполнить крой по готовому лекалу, знают правила раскроя;
- выполнить ручные швы «назад иголкой», «вперед иголкой», «сметочный», «тамбурный»;
- самостоятельно выполнить вышивку контурными швами по готовому рисунку;
- составить орнамент на основе заданного узора из бумаги и ткани;
- самостоятельно выполнить тонировку ткани;
- самостоятельно расписать акрилом куклу, игрушку.

Образовательные форматы:

Форма обучения и виды занятий:

- типовые занятия (сочетающие в себе объяснение и практическое упражнение);
- практические занятия;
- мастер-классы;
- выставки;
- презентация;
- сюжетно-ролевая игра, защита проектов;
- встреча с интересными людьми.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Типы занятий:

Для реализации программы используются несколько видов (типов) занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей (законных представителей) обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Проект – творческая или исследовательская работа, выполняемая в группе или индивидуально, возможно с привлечением родителей (законных представителей).

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – позволяет подводить итоги работы объединения за учебный год.

Формы организации образовательного процесса:

Программой предусмотрено, что каждое занятие направлено на овладение основами технологии изготовлении куклы и игрушки, различных приемов и техник декорирования, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Программа составлена таким образом, что организация деятельности обучающихся предполагает использование активных методов обучения при подаче теоретического материала, индивидуальной и коллективной деятельности по созданию композиций, теоретическая часть закрепляется практическим уровнем, по результатам выполнения работы дается оценка, как автором работы, так и коллективная. По содержанию программного материала, осваиваются как традиционные технологии, так и современные, что в конечном итоге позволит создавать авторские работы, сформировать свой стиль, реализовать свой творческий потенциал.

Критерии оценки и способы проверки результативности:

Процесс обучения предусматривает следующие формы аттестации:

- предварительная, который выявляет исходный уровень подготовки обучающихся по определенному направлению;
- текущая, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет детям усвоить последовательность технологических операций;
- тематическая, который осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела и имеет целью систематизацию знаний обучающихся;
- промежуточная, который проводится в конце первого полугодия, каждого года обучения в форме промежуточной аттестации;
- итоговая, проводится после завершения всей программы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ творческих работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Оценочные материалы:

- анкетирование;
- образовательный мониторинг развития личности в процессе освоения;
- выставка;
- творческий отчёт;
- система зачетов по темам (практическая работа по приобретенным навыкам, критерии оценки аттестации).

Система оценки результатов программы включает:
- оценку базовых знаний и навыков элементарного образования;
- оценку умений и навыков подготовки;
- оценку качества индивидуальной работы;
- динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей оценивается на основе собеседований;
- результативность деятельности детей оценивается также методом личной диагностики и экспресс-опросом.

Оценка знаний и умений в результате деятельности:
- на каждом занятии проводится экспресс – опрос;
- по мере изготовления творческих работ проводятся выставки, где сами дети дают оценку той или иной игрушке;
-оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках различных уровней.

Результаты участия детей в выставках различных уровней фиксируются в папке-файле «Творческие достижения».

По освоении полного курса обучения в объединении на основании достижений, зафиксированных в творческой книжке, обучающимся выдается свидетельство об окончании обучения.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:
1 уровень - репродуктивный с помощью педагога;
2 уровень - репродуктивный без помощи педагога;
3 уровень – продуктивный;
4 уровень – творческий.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся в творческом объединении осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

I. Промежуточный контроль.

- тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
- фронтальная и индивидуальная беседа;
- игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня: внутри учреждения, районных, городских, областных в области декоративно-прикладного творчества.

II. Итоговый контроль.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение проектной комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов с участием в конкурсе проектных работ.

Оценивание успешности в выполнении проекта или исследования. Самой значимой оценкой является общественное признание состоятельности (успешности, результативности) обучающегося. Оценивается:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
- количество новой информации, использованной для выполнения проекта;
- степень осмысления использованной информации;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;

- уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;
- социальное и прикладное значение полученных результатов.

Техническая платформа:

Для организации и осуществления педагогического процесса по данной программе необходима определенная материально техническая база.

Помещение, отводимое для занятий, отвечает санитарно - гигиеническим требованиям: оно достаточно светлое, просторное, проветриваемое. Столы стоят так, чтобы на них падало как можно больше естественного света. У каждого ребенка должно быть свое рабочее место и набор необходимых инструментов. Необходим шкаф для хранения материалов и незаконченных изделий, оборудования и методической литературы. Стенды для размещения методических пособий, образцов кукол и мини образцов конструктивных основ куклы.

Литература по куклам:

- освещающая основные приемы изготовления кукол;
- знакомящая с историей развития кукол;
- содержащая фотообразцы изделий.

Техническое оснащение: персональный компьютер, многофункциональное устройство, видеопроектор.

II. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Таблица 1

Категория	Требования
Педагог дополнительного образования	• Высшее педагогическое образование. • Знание возрастных особенностей детей 5 - 7 лет. • Знание профориентационных и проективных методик. • Владение инструментами ТРИЗ-педагогики. • Умение организовывать исследовательскую и проектную деятельность с детьми. • Владение цифровыми инструментами коммуникации

Квалификация педагога дополнительного образования соответствует модульной дополнительной общеразвивающей программе «Кукла-Мир» Модуль 1. «Основы технологии по созданию текстильной куклы».

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2019/2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Таблица 2

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	Кол-во часов		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводный инструктаж по ТБ по программе. Обзор образовательной программы. Введение в разнообразный мир рукотворных кукол. Правила подготовки к занятиям. Заключительное занятие.	8	4	4	Тестирование, опрос, беседа.
2	Русские народные праздники осеннего цикла. Традиции и обычаи. Народные традиционные куклы: «Отдарок - на подарок», «Пеленашка», «Травница - кукла на здоровье», «Зерновушка», «Мужик – богач». Классификация народных традиционных кукол. Масленица, традиции и обряды. Народная традиционная кукла «Домашняя Масленица».	18	5	13	Тестирование, опрос. Наблюдение во время практической части занятия. Выствка выполненных работ.
3	«Расписные матрешки». Традиционные промыслы и ремесла на Руси. Узоры русской росписи. «Акань» - традиционная кукла народов ханты и манси. Кукла «Клюквенка» по мотивам сказок народов ханты. Традиционные орнаменты угорских народов.	12	3	9	Тестирование, опрос. Наблюдение во время практической части занятия.
4	Традиции и обычаи встречи. Весны на Руси и народов ханты и манси. Традиционные куклы «Веснянка», «Первоцвет». Сувенир в народной традиции: Берегини, домовые, дремы. Пасхальная композиция. Изготовление изделий по известным технологиям (народные куклы, стиль Тильда, техника декупажа и др. на выбор). Декорирование с применением современных техник.	16	6	10	Тестирование, опрос. Наблюдение во время практической части занятия. Итог - презентация любимой куклы в народном костюме, изготовленной своими руками. Выставка работ.
5	Чердачный примитив. Знакомство с историей технологии изготовления. Поэтапное выполнение работы. Декор работы акрилом,	18	4	14	Тестирование, опрос, наблюдение во время

	с применением различных техник. «Мими-мишка». Чердачный примитив. «Шоко-зайчик». Итог-презентация «Шоко-кофеюшка» и ее история».				самостоятельной практической части занятия. Рефлексия.
6	Европейская текстильная кукла. Интерьерные куклы и игрушки стиля Тильда. Кукла – примитив «Рэггэди Энн». Интерьерная кукла стиля кантри.	16	4	12	Тестирование, опрос, наблюдение во время самостоятельной практической части занятия. Итоговое занятие по разделу. Выставка творческих работ.
7	Новогодняя игрушка по рецепту наших бабушек. Изготовление по образцу ватной игрушки на каркасе с применением росписи акрилом. Пряничный человечек. Тестопластика. Традиции Нового года. Новогодний декор своими руками.	15	5	10	Тестирование опрос. Выставка творческих работ.
8	«От рождества до крещения» традиции и обычаи русской старины. Народная традиционная кукла «Ангел», «Лошадка».	11	4	7	Тестирование опрос.
ИТОГО:		**114**	**35**	**79**	

Содержание программы:

Тема 1. Вводный инструктаж по ТБ по программе. Обзор образовательной программы. Введение в мир рукотворной текстильной куклы. Правила подготовки рабочего места к занятиям.

Теория: Знакомство с планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Как оборудовать рабочее место.

Практика: Техника безопасности при пользовании инструментами. Подготовка инструментов к работе.

Тема 2. «Народные традиционные куклы осеннего цикла».

Теория: Вводное занятие. Знакомство с традицией изготовления на Руси народной тряпичной куклы. Русские народные праздники осеннего цикла. Традиции, обычаи и обряды. Народные традиционные куклы: «Отдарок - на подарок», «Пеленашка», «Травница - кукла на здоровье», «Зерновушка», «Мужик богач».

Практика: Инструменты и материалы для изготовления народных кукол, схемы алгоритма работы, народные традиционные куклы: «Отдарок - на подарок», «Пеленашка», «Травница - кукла на здоровье», «Зерновушка». Изготовление народных кукол по схеме, работа с тканью, тесьмой, нитками мулине, лентами.

Контроль: Тестирование, опрос. Наблюдение во время практической части занятия. Выставка выполненных работ.

Тема 3. «Расписные матрешки». Традиционные промыслы и ремесла на Руси. Узоры русской росписи.

Теория: Знакомство с традиционными промыслами и ремеслами на Руси. Роспись и узоры, где применялась русскими мастерами.

Практика: «Расписные матрешки». На примере деревянной расписной куклы – матрешки познакомить с традиционными узорами. Показать некоторые приемы росписи. Практическое занятие по росписи.

Контроль: Тестирование, опрос. Наблюдение во время практической части занятия.

Тема 4. Региональный компонент.

Теория: «Акань» - традиционная кукла народов ханты и манси. Традиционные орнаменты угорских народов.

Практика: Изготовление куклы « Клюквенка» по мотивам сказок и легенд народов ханты. Выполнение работы из ткани по образцу. Традиционные орнаменты угорских народов.

Контроль: Тестирование, опрос, наблюдение во время самостоятельной практической части занятия. Рефлексия.

Тема 5. Чердачный примитив.

Теория: Знакомство с историей технологии изготовления игрушки. Чердачный примитив по мотивам историй Роба Скоттона «Котенок Шмяк».

Практика: Поэтапное выполнение работы. Разработка авторского эскиза образа котенка по мотивам историй Роба Скоттона «Котенок Шмяк». Изготовление по шаблону выкройки. Подбор ткани, определение «долевой нити». Ручной шов. Выполнение прямых стежков «вперед игла», «назад иголка». Пошив. Тонировка. Изготовление аксессуаров. Оформление работы. Декор работы акрилом, с применением различных техник.

Контроль: Опрос, наблюдение во время самостоятельной практической части занятия.

Итог – презентация: «Шоко-кофеюшка и ее история». Выставка творческих работ: «Мими-мишка», «Шоко-заяц», «Чердачный котик».

Тема 6. «От рождества до крещения» традиции и обычаи русской старины.

Теория: «От рождества до крещения» знакомство с традициями и обычаями русской старины.

Практика: Изготовление народной традиционной куклы «Ангел», «Лошадка». Оформление работы, изготовление подставки, декорации.

Контроль: Рефлексия. Выставка творческих работ.

Тема 7. Новогодняя игрушка по рецепту наших бабушек.

Теория: Знакомство с технологией изготовления новогодней игрушки.

Практика: Изготовление по образцу ватной игрушки на каркасе с применением росписи акрилом.

Контроль: Тестирование опрос. Выставка творческих работ.

Тема 8. Обереговые, обрядовые и игровые народные традиционные куклы. Масленица – традиции и обряды.

Теория: Классификация народных традиционных кукол. Традиции и обычаи празднования русской Масленицы.

Практика: Изготовление народной традиционной куклы «Домашняя масленица». Подбор ткани и крой. Изготовление головки куклы. Изготовление костюма. Декоративная отделка, вышивка передника стежками «тамбурного» шва.

Контроль: Фронтальный опрос, наблюдение во время самостоятельной практической части занятия. Выставка творческих работ.

Тема 9. Европейские современные текстильные куклы и игрушки.

Теория: Интерьерные игрушки и куклы Тильда. Отличительные признаки игрушек и кукол стиля Тильда. Интерьерная кукла-сувенир в стиле кантри. Особенности стиля кантри. Скрапбукинг.– творческий стиль, где его можно применить. Европейская кукла-примитив « Рэггэди Энн». История создания.

Практика: Кролик Тильда. Изготовление по образцу и шаблону выкройки игрушки и одежды. Оформление мордочки акрилом по своему эскизу – зарисовке. Применение пластика, полимерной глины при изготовлении носика, глаз.

Контроль: Наблюдение во время самостоятельной работы по образцу во время практической части занятия. Выставка творческих работ. Рефлексия.

Практика: Европейская кукла-примитив « Рэггэди Энн». Создание эскиза. Крой куклы по шаблону. Пошив деталей. Набивка. Сборка, тонировка. Подбор ткани, для раскроя одежды. Крой одежды по шаблону. Пошив одежды. Изготовление парика. Разработка эскиза лица куклы. Прорисовка лица акрилом. Итоговое оформление работы.

Контроль: Наблюдение во время самостоятельной работы по образцу во время практической части занятия. Выставка творческих работ. Рефлексия.

Практика: Интерьерная кукла - сувенир в стиле кантри. Покрой по шаблону. Пошив, набивка, тонировка. Пошив одежды. Оформление лица акрилом. Изготовление парика. Изготовление аксессуаров.

Контроль: Наблюдение во время самостоятельной работы по образцу во время практической части занятия. Выставка творческих работ. Рефлексия.

Оформление этикетажа, с применением техники скрапбукинга.

Контроль: Презентация «Моя кукла и ее история…».

Тема 10. Традиции и обычаи встречи весны на Руси и народов ханты и манси.

Теория: Традиции и обычаи встречи весны на Руси и народов ханты и манси. Традиционные куклы: «Веснянка», «Сорока-ворона», «Первоцвет». Сувенир в народной традиции «Домовенок Кузя», берегини, дремы.

Практика: Традиционная народная кукла «Сорока-ворона». Сувенир в народной традиции «Домовенок Кузя». Изготовление по шаблону выкройки куклы и одежды. Пошив куклы и одежды. Изготовление аксессуаров. Декорирование и оформление сувенира.

Контроль. Наблюдение во время самостоятельной работы по образцу во время практической части занятия. Выставка творческих работ. Тест. Рефлексия.

Тема 11. Пасхальная композиция. Как через композиционное решение добиться образной и эмоциональной выразительности творческой работы.

Теория: Как через композиционное решение добиться образной и эмоциональной выразительности творческой работы.

Практика: Изготовление изделий по известным технологиям, с применением фетра «Пасхальная композиция». Изготовление изделий по известным технологиям на выбор. Декорирование и оформление с применением технологий декупажа, дистрессинга (состаривания), кракелюра и.д.

Контроль: Итоговое занятие. Выставки творческих работ.

Календарный учебный график
на 2019-2020 учебный год

Таблица 3

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2019	31.05.2020	38	114	3 раза в неделю по 45 мин.

Таблица 4

№ п/п	Раздел	Тема	Форма занятия	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
1.	Народные традиционные куклы.	1.Вводное занятие. Русские народные праздники осени. Обычаи и традиции. Куклы: «Отдарок на подарок».	Урок	Сентябрь: 08.09 08.09	
		2.Русские народные традициионные куклы: «Пеленашка». 3.«Травница». 4.«Зерновушка». 5.«Мужик богач».	Урок	15.09 15.09 22.09 22.09 29.09 29.09	
2.	Узоры русской росписи. Орнамент народов ханты и манси. Кукла «Акань».	6 -7. «Расписные матрешки». Узоры русской росписи. 8-9.«Акань» - традиционная кукла народов ханты и манси. Орнаменты угорских народов.	Урок	Октябрь: 06.10 06.10 13.10 13.10 20.10 20.10 27.10 27.10	
		10.Чердачный примитив. Знакомство с историей технологии изготовления. «Мими-мишка».	Урок	Ноябрь: 03.11 03.11	
		11.Поэтапное выполнение работы.	Урок	10.11 10.11	
3.	Игрушки черданой техники.	12.Декор работы акрилом, с применением различных техник. 13.Итог- презентация «Шоко-кофеюшка и ее история».	Урок	17.11 17.11 24.11 24.11	

4.	«От Рождества До крещения». 1 полугодие	14-15.Новогодняя игрушка по рецепту наших бабушек. Ватная игрушка на каркасе, с применением росписи акрилом. 16-17.Пряничный человечек. Тестопластика. Традиции Нового года. Новогодний декор своими руками.	Урок	01.12 01.12 08.12 08.12 15.12 15.12 22.12 22.12	
	Обычаи и традиции русской старины.	18.Обычаи и традиции русской старины. Кукла: «Ангел». 19.Народная традиционная игрушка «Лошадка».	Урок	Январь: 12.01 12.01 19.01 19.01	
	Игрушки черданой техники.	20.Чердачный примитив. «Шоко-зайчик». 21.Поэтапное выполнение творческой работы. 22.Итог-презентация: «Шоко-кофеюшка и ее история…».	Урок	26.01 26.01 Февраль: 02.02 02.02 09.02 09.02	
5.	Народные традиционные куклы.	23.Классификация народных традиционных кукол. 24.Масленица, традиции и обряды. 25.Народная традиционная кукла «Домашняя Масленица».	Урок	16.02 16.02 23.02 23.02 Март: 01.03 01.03	
6.	Европейская текстильная кукла.	26-27-28.Интерьерные куклы и игрушки стиля Тильда. 29-30-31.Кукла – примитив «Рэггэди Энн». Интерьерная кукла стиля кантри.	Урок	15.03 15.03 22.03 22.03 29.03 29.03 Апрель: 05.04 05.04 12.04 12.04 19.04	

7.	Традиции и обычаи встречи Весны на Руси и народов ханты иманси.	32. Традиции и обычаи встречи Весны на Руси и народов ханты и манси. 33. Традиционные куклы. «Веснянка», 34.«Первоцвет». 35-36.Сувенир в народной традиции: Берегини, домовые, дремы.	Урок	19.04 26.04 26.04 Май: 03.05 03.05 17.05 17.05 24.05 24.05	
8.	Пасхальная композиция.	37-38. Пасхальная композиция. Изготовление изделий по известным технологиям (народные куклы, стиль Тильда, техника декупажа и др. на выбор). Декорирование с применением современных техник.	Урок	31.05 31.05	

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для педагога:

1. Жакова О., Дашкевич Е. Тряпичные куклы.

2. Калинич М., Савиных В. Рукоделие для детей, Минск Полымя 2000 г.

3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками Популярное пособие для родителей и педагогов Ярославль: академия развития, 2000 г.

4. Петухова В.И., Л.М. Савельева Мягкая игрушка .

5. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками, - М.: Айрис-пресс, 2004 г.

6. Кочеткова С. Игрушки для всех. ОЛМА - ПРЕСС, 1999. 3. Кононова Г.В. Мягкая игрушка. – СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2000 г.

7. Машарова Т.В. Педагогические теории, системы и технология обучения. Учебное пособие. - Киров, 1997.

8. Малышева А.Н. Работа с тканью. Серия "Детский сад: день за днем" - 2001

9. Максимов Ю. В. Родник творчества - М., 1998.

10. Неботова., Кононович Т. Мягкая игрушка- М.: изд-во «ЭКСМО-Пресс, 2001 г.

11. Проснякова Т.Н Творческая мастерская изд. Учебная литература 2003.

12. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства.

13. Якиманская И. С. Технологии личностно-ориентированного образования – М., 2000 г.

14. Журнал «Дополнительное образование и воспитание» - 2011 №10.

15. Мудрагель Л .Д. Мишки Тедди ручной работы: технология шитья авторской игрушки.

16. Мудрагель Л .Д. Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование, изготовление. – СПб.: Питер, 2014.-128с.: ил.- (Серия ручная работа).

17. Мудрагель Л .Д. Куклы большие и маленькие. Копии старинных кукол своими руками. – СПб.: Питер, 2014.-128с.: ил.- (Серия ручная работа).

18. Мудрагель Л .Д. Куклы из пластика. Изготовление, коллекционирование, реставрация.. – СПб.: Питер, 2013.-128с.: ил.- (Серия ручная работа).

Для обучающихся:

1. «Образы» Учебник: «Agama» 2012. - 147с.

2. Мудрагель Л .Д. Мишки Тедди ручной работы: технология шитья авторской игрушки.

3. Мастер-классы, рекомендации, выкройки.- СПб.: Питер, 2012.-192с.: ил.

4. Мудрагель Л .Д. Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование изготовление. – СПб.: Питер, 2014.-128с.: ил.- (Серия ручная работа).

5. Мудрагель Л .Д. Куклы большие и маленькие. Копии старинных кукол своими руками. – СПб.: Питер, 2014.-128с.: ил.- (Серия ручная работа).

6. Мудрагель Л .Д. Куклы из пластика. Изготовление, коллекционирование, реставрация.. – СПб.: Питер, 2013.-128с.: ил.- (Серия ручная работа).

Интернет-ресурсы:

I. Видио мастер-классы:

1. http://zhivopismay.masaa.ru/.

2. http://www.detkipodelki.ru/mailer/s-766-15326.

3. http://evolutio.justclick.ru/c/a/3126581/50977541/?l=https%3A%2F%2Fwebinar.newdirections.ru%2F16547%2Froom%2F1515%2F&crc=032abe608780a16d4f1048eb597a6f2a.

4. http://melius7.com/.

II.Народные традиционные куклы (поиск на сайте):

1. Кукла «Кувадка»:

1) http://podelki-doma.ru/moya-kollektsiya-narodnyih-kuko.

2)http://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-izgotovleniyu-oberega-narodnoi-kukly-kuvatki-vojakina-n-d.html.

2. Кукла на ложке:

1) http://www.livemaster.ru/topic/308461-mk-kukla-na-lozhke.

3. Кукла «Десятиручка»:

1) http://masterclassy.ru/rukodelie/rukodelie-dlya-doma/2907-kukla-obereg-ruchnoy-raboty-desyatiruchka-master-klass-s-foto.html.

4. Кукла «Столбушка»:

1) http://stranamasterov.ru/node/55806.

5. Кукла «Красная пасха»:

1) http://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-izgotovleniyu-trjapichnoi-kukly-na-pashalnoe-jaico.html.

6. Кукла «Отдарок на подарок»:

1) http://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-narodnaja-kukla-otdarok-na-podarok.htm.

7.Народная игрушка «Лоскутной мячик»:

1) http://podelki-doma.ru/moya-kollektsiya-narodnyih-kuko.

8. Кукла «Крупеничка»:

1).www.maam.ru/detskijsad/-uteshnica-starinaja-kukla-istorija-i-master klas.htmlhttp://podelki-doma.ru/kukly-2/kukla-krupenichka-zernovushka-master-klass.

9. Кукла «Утешница»:

1) http://www.maam.ru/detskijsad/-uteshnica-starinaja-narodnaja-kukla-istorija-i-master-klas.html.

10. Кукла «Пеленашка»:

1) http://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-kukla-pelenashka-322804.html.

III. Авторская кукла:

Авторская кукла shkola-igrushki.ru›forum/index.php…

IV. Игрушка, кукла в стиле Тильда:

1) http://sudaruchka.com/post220359276/.

2) http://mirtilda.ru/vykrojki/krolik-tilda-xudoj.html .

V. Традиционная кукла народов ханты и манси «Акань»:

1) http://www.maam.ru/detskijsad/hantyiskaja-kukla-akan.html.

VI. Новогодняя игрушка:

11. Кукла «Ангел»:

1) http://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-narodnoi-kukly-iz-tkani-angel.html .

VII. Чердачный примитив:

1) vrukodelii.com›Учимся шить мягкие игрушки.

VIII. Европейская кукла-примитив «Рэггэди Энн»:

1) liveinternet.ru›TomaMos›Прочитать целиком.

IX.Чердачный примитив «Мартовский котик»:

1)https://yandex.ru/images/search?text=%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%B4%D0%B0%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B2%D1%8B%20%D0%B2%D1%8B%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B8&stype=image&lr=973&noreask=1&source=wiz.

X. Традиции и обычаи встречи весны на Руси и обских угров:

1) ru.wikipedia.org›Мягкая игрушка.

XI. Народная традиционная кукла «Масленица»:

1) http://mam2mam.ru/articles/favorites/article.php?ID=21430.

XII. Пасхальная композиция. Кукла «Красная Пасха»:

1).http://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-izgotovleniyu-trjapichnoi-kukly-na-pashalnoe-jaico.html.

XIII.Сувенирная текстильная кукла и игрушка в стиле кантри:

1) vdomax.ru›nepoxozhaya-na-drugix…iz-plastikovoj…

XIV. Изготовление объемных игрушек с каркасом:

1) hand-made-toys.net›…igrushki…igrushki.html.

2.). luckytoys.ru›mclass/view…vykroika…igrushki_korovy…

3) Заяц- пузан. lady-master.ru›igrushki/myagkaya-igrushka-zayats.

XV. Узоры русской росписи:

1) http://podelki-doma.ru/moya-kollektsiya-narodnyih-kuko.