Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт развития компетенций»

PACCMOTPEHO

На заседании Педагогического Совета Протокол № 29.03/1 – ДОП от 29.03.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»: Директор АНО ДПО

интут развития компетенций»

_Шелихова М.М. 30 марта 2022 г.

«Изобразительное искусство 2.0»

Модульная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

Педагог, реализующий программу:

Пугно Ксения Викторовна

Возраст обучающихся: 8 - 10 лет

Количество детей в группе: 10 человек **Срок реализации:** 1 год (114 часов)

ПАСПОРТ МОДУЛЬНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	мы «Изобразительное искусство 2.0»						
Направленность программы	художественная Xудожество 2.0»						
Ф.И.О. педагога, реализующего	Пугно Ксения Викторовна						
дополнительную	Путно кесния Викторовна						
общеразвивающую программу							
Год разработки	2021 год, ред. 2022 г.						
Где, когда и кем утверждена	АНО ДПО «Институт развития компетенций»						
дополнительная	Приказ №2/ДОП от 26 марта 2021 г., № 30.03/1 – ДОП						
общеразвивающая программа	от 30 марта 2022 г.						
Уровень программы	Базовый						
Дель — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	Формирование художественного мышления, черт						
ЦСЛВ	личности через различные способы и техники						
	рисования.						
Задачи	Обучающие:						
Задачи	 формирование устойчивого интереса 						
	к художественной деятельности;						
	• желание работать с различными						
	изобразительными материалами;						
	• умение детей изображать доступными им						
	средствами выразительности то, что для них						
	интересно или эмоционально значимо;						
	• умение работать с цветовой палитрой;						
	• умение смешивать краски для получения						
	новых цветов и оттенков.						
	Развивающие:						
	• развивать эстетическое восприятие						
	художественных образов (в						
	произведениях искусства) и предметов						
	(явлений) окружающего мира, как						
	эстетических объектов;						
	• овладение средствами художественно-						
	образной выразительности;						
	 развивать «чувство» цвета, формы; 						
	• развивать зрительную и вербальную память,						
	образное мышление и воображение;						
	• развивать творческую индивидуальность,						
	личностную свободу в процессе создания						
	художественного образа.						
	Воспитывающие:						
	• содействовать воспитанию в ребенке						
	независимости, изобретательности,						
	уверенности в своих силах и способностях;						
	• воспитать бережное отношение						
	к произведениям искусства;						
	• воспитать художественный вкус и чувство						
	гармонии.						
Ожидаемые результаты	Предметные:						
освоения программы	• демонстрация устойчивого интереса к						

	проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; • появление желания работать с различными изобразительными материалами; • уметь изображать доступными средствами выразительности то, что интересно или эмоционально значимо; • уметь работать с цветовой палитрой; • уметь смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Метапредметные: • сформировать эстетическое отношение к изобразительной деятельности; • владение навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества; • сформировать образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы и уметь изображать их в собственной деятельности; • сформировать «чувство» цвета, формы; • сформировать зрительную и вербальную память, образное мышление и воображение; • сформировать творческую индивидуальность, личностную свободу в процессе создания художественного образа. Личностные: • бережное отношение к произведениям искусства; • проявление независимости, изобретательности, уверенности в своих силах и способностях; • проявление художественного вкуса и чувства гармонии.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	3 часа /114 часов
Количество разделов программы и их темы	2 модуль: 1 раздел – «Основы рисования»; 2 раздел – «Традиционные техники рисования». 3 раздел – «Нетрадиционные техники рисования».
Возраст обучающихся	8 - 10 лет
Формы занятий	Теоретические и практические занятия, творческие задания: фантазийное рисование, рисование на заданную тему с самостоятельным выбором сюжета, упражнения на развитие визуальной памяти и воображения.
Методическое обеспечение	Методическое обеспечение учебного процесса достигается за счет дидактического материала: Наглядный материал: - эскизы;

	- фотографии;
	- схемы;
	- рисунки;
	- книги;
	- образцы и др.
	Информационно-методический материал:
	- подборка информационной и справочной
	литературы;
	- презентации по основным темам курса;
	- видеофильмы.
Условие реализации	Для работы необходимо: столы, мольберты, стулья,
программы (оборудование,	магнитная доска, шкафы для хранения материалов,
инвентарь, специализированное	принадлежностей и работ.
помещение, ИКТ и др.)	Материалы:
	- акварельные краски, гуашь;
	- восковые и масляные мелки, свеча;
	- цветные карандаши;
	- фломастеры;
	- ватные палочки;
	- поролоновые печатки;
	- трубочки;
	- палочки или старые стержни для процарапывания;
	- матерчатые салфетки;
	- стаканы для воды;
	- подставки под кисти;
	- кисти.

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модульная дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство 2.0» ориентирована на поэтапное практическое освоение разделов тематического плана.

Рисование - первая творческая деятельность, которой начинает заниматься человек. Это замечательный способ развить не только мелкую моторику, но и интеллект, а также творческие способности ребенка. Художественная деятельность положительно сказывается на интеллектуальных, эмоциональных и иных способностях ребенка.

Освоение данной модульной дополнительной общеразвивающей программы содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Особенность программы заключается в том, что параллельно с обучением изобразительной и графической деятельностью обучающиеся осваивают различные виды нетрадиционной техники, что дает детям возможность приобрести положительные результаты в обучении.

Данная модульная дополнительная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41.
- Концепцией развития дополнительного образования детей, концепцией развития воспитания в муниципальной системе общего образования города Сургута до 2030 года.

Целью реализации данной программы является формирование художественного мышления, черт личности через различные способы и техники рисования.

Задачи:

Обучающие:

- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- желание работать с различными изобразительными материалами;
- умение детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;

- умение работать с цветовой палитрой;
- умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира, как эстетических объектов;
- овладение средствами художественно-образной выразительности;
- развивать «чувство» цвета, формы;
- развивать зрительную и вербальную память, образное мышление и воображение;
- развивать творческую индивидуальность, личностную свободу в процессе создания художественного образа.

Воспитывающие:

- содействовать воспитанию в ребенке независимости, изобретательности, уверенности в своих силах и способностях;
- воспитать бережное отношение к произведениям искусства;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии.

В рамках программы реализуются три образовательных раздела:

- 1 раздел «Основы рисования»;
- 2 раздел «Традиционные техники рисования».
- 3 раздел «Нетрадиционные техники рисования».

Занятия по программе проходят 1 раз в неделю по 3 часа. Программа рассчитана на 38 учебных недель, что составляет 114 часов в год.

Ожидаемым эффектом реализации программы является повышение качества подготовки специалистов в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Предметные:

- демонстрация устойчивого интереса к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве;
- появление желания работать с различными изобразительными материалами;
- уметь изображать доступными средствами выразительности то, что интересно или эмоционально значимо;
- уметь работать с цветовой палитрой;
- уметь смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Метапредметные:

- сформировать эстетическое отношение к изобразительной деятельности;
- владение навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества;
- сформировать образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы и уметь изображать их в собственной деятельности;
- сформировать «чувство» цвета, формы;
- сформировать зрительную и вербальную память, образное мышление и воображение;
- сформировать творческую индивидуальность, личностную свободу в процессе создания художественного образа.

Личностные:

- бережное отношение к произведениям искусства;
- проявление независимости, изобретательности, уверенности в своих силах и способностях;
- проявление художественного вкуса и чувства гармонии.

Формы оценивания:

- Демонстрация рабочего макета.
- Индивидуальный опрос.

Образовательные форматы:

Основная форма занятий: упражнения и выполнение групповых и индивидуальных практических работ. При изучении нового материала используются словесные формы: лекция, эвристическая беседа, дискуссия. При реализации личных проектов используются формы организации самостоятельной работы. Значительное место в организации образовательного процесса отводится выполнению практических творческих заданий. Работа над творческими заданиями позволяет развить образное мышление и воображение, эстетическое восприятие и творческие способности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Техническая платформа:

Для работы необходимо: столы, мольберты, стулья, магнитная доска, шкафы для хранения материалов, принадлежностей и работ.

Материалы: акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, свеча, цветные карандаши, фломастеры, ватные палочки, поролоновые печатки, трубочки, палочки или старые стержни для процарапывания, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти.

Основные образовательные технологии:

В данной программе используются следующие образовательные технологии: беседа, объяснение, рассказ, показ, наблюдение, инструктаж, демонстрация приемов работы, демонстрация картин, фото, практические задания.

ІІ. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Таблица 1

Категория	Требования							
Педагог дополнительного	• Высшее педагогическое образование.							
образования	• Знание возрастных особенностей детей 8 - 10 лет.							
	• Знание профориентационных и проективных							
	методик.							
	• Владение инструментами ТРИЗ-педагогики.							
	• Умение организовывать исследовательскую и							
	проектную деятельность с детьми.							
	• Владение цифровыми инструментами							
	коммуникации							

Квалификация педагога дополнительного образования соответствует модульной дополнительной общеразвивающей программе Центр изобразительного искусства «Умелый художник» Модуль 2. «Основы изобразительного искусства».

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учебный план на 2022-2023 учебный год

Таблица 2

No	№ Название раздела,		оличество	часов	Формы
п/п	темы	Всего	Теория	Практика	аттестации/контроля
1.	«Основы рисования»	24	10	14	Демонстрация рабочего макета, индивидуальный опрос
2.	«Традиционные техники рисования»	58	17	41	Демонстрация рабочего макета, индивидуальный опрос
3.	«Нетрадиционные техники рисования»	32	7	25	Демонстрация рабочего макета, индивидуальный опрос
	итого:	114	34	80	

Содержание разделов программы (114 часов).

Разделы программы:

1. «Основы рисования» - 24 часа.

Теория: 10 ч.

План работы. Изучение темы в направлении рисунок. Понятия штриховка, тон. Вводная беседа, знакомство с живописными материалами. Понятие тёплых и холодных оттенков, цветовой круг, основные и составные цвета. Беседа о композиции. Понятие

композиционного центра. Способы выделения композиционного центра. Понятие симметрия, пропорции. Понятие о перспективе геометрических тел (куб). Понятия свет, тень.

Практика: 14 ч.

Упражнение - тональная растяжка. Штриховка в разных направлениях. Цветовая растяжка. Рисунок на тему «Вид из окна». Рисунок бытового предмета (чайник, кувшин). Упражнение в заливках «Цветок в вазе». Рисунок на тему «Мои друзья». Рисунок геометрических тел. Рисунок на тему «Любимые питомцы». Постановка из 2 драпировок, (красная, жёлтая). Наброски фигуры человека (пропорции).

2. «Традиционные техники рисования» - 58 часов.

Теория: 17 ч.

Натюрморт из 2-3 светлых предметов на тёмной драпировке, построение. Наброски человека. Рисунок на тему «Мой город», показ аналогов. Постановка из 3-4-х предметов. Дробление по цветам, показ аналогов. Наброски головы человека и отдельных частей тела. Понятие декоративного натюрморта, показ аналогов, наброски. Рисунок на тему «Праздник», показ аналогов, зарисовки.

Практика: 41 ч.

Натюрморт из 2-3 светлых предметов на тёмной драпировке, наброски человека. Рисунок на тему «Мой город», наброски в карандаше. Рисунок на тему «Мой город» в цвете. Рисунок натюрморта из 3-х предметов в карандаше. Рисунок натюрморта из 3-х предметов штриховка. Рисунок в технике «Тинга-Тинга». Наброски головы человека и отдельных частей тела, штриховка. Рисунок декоративного натюрморта, в цвете. Рисунок на тему «Праздник» в цвете.

3. «Традиционные техники рисования» - 32 часа.

Теория: 7 ч.

Натюрморт пастелью. Рисунок на тему «Волшебный лес» в смешанной технике, показ аналогов, зарисовки. Изучение техники «Акварель по сырому». Рисунок «Перо» в технике «Дудлинг», показ аналогов.

Практика: 25 ч.

Рисунок в технике «Дудлинг» на тему «Подводный мир». Натюрморт пастелью. Рисунок на тему «Волшебный лес» в цвете. Зарисовка фруктов (гель. ручка). Зарисовка этюдов в технике «Акварель по сырому». Рисунок «Перо» в технике «Дудлинг». Рисунок на тему «Музыканты». Натюрморт в графике. Рисунок декоративного натюрморта в цвете.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Таблица 3

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	31.05.2023	38	114	2 раза в неделю по 40 мин – очно, 1 раз в неделю по 40 минут -заочно

Таблица 4

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	1-я неделя	40 минут	Инструктаж	1	План работы. Изучение темы в направлении рисунок. Понятия штриховка, тон.	Индивидуальный опрос
2.	сентябрь	1-я неделя	40 минут	Урок	1	Упражнение- тональная растяжка.	Самостоятельная работа
3.	сентябрь	1-я неделя	40 минут	Урок	1	Штриховка в разных направлениях.	Самостоятельная работа
4.	сентябрь	2-я неделя	40 минут	Урок	1	Вводная беседа, знакомство с живописными материалами.	Индивидуальный опрос
5.	сентябрь	2-я неделя	40 минут	Урок	1	Понятие тёплых и холодных оттенков, цветовой круг, основные и составные цвета.	Индивидуальный опрос
6.	сентябрь	2-я неделя	40 минут	Урок	1	Цветовая растяжка.	Самостоятельная работа
7.	сентябрь	3-я неделя	40 минут	Урок	1	Беседа о композиции. Понятие композиционного центра. Способы выделения композиционного центра.	Индивидуальный опрос
8.	сентябрь	3-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему «Вид из окна». Наброски.	Практическое задание

9.	сентябрь	3-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему «Вид из окна». В цвете.	Самостоятельная работа
10.	сентябрь	4-я неделя	40 минут	Урок	1	Понятие симметрия, пропорции.	Индивидуальный опрос
11.	сентябрь	4-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок бытового предмета (чайник, кувшин).	Практическое задание
12.	сентябрь	4-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок бытового предмета (чайник, кувшин), штриховка.	Самостоятельная работа
13.	октябрь	5-я неделя	40 минут	Урок	1	Упражнение в заливках «Цветок в вазе».	Практическая работа
14.	октябрь	5-я неделя	40 минут	Урок	1	Упражнение в заливках «Цветок в вазе».	Самостоятельная работа
15.	октябрь	5-я неделя	40 минут	Урок	1	Упражнение в заливках «Цветок в вазе».	Самостоятельная работа
16.	октябрь	6-я неделя	40 минут	Урок	1	Примеры рисунков на тему «Мои друзья» с сюжетом, наброски.	Индивидуальный опрос
17.	октябрь	6-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему «Мои друзья». В смешанной технике.	Самостоятельная работа
18.	октябрь	6-я неделя	40 минут	Урок	1	Понятие о перспективе геометрических тел.(куб). Понятие (свет ,тень)	Индивидуальный опрос
19.	октябрь	7-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок геометрических тел.	Практическое задание
20.	октябрь	7-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок геометрических тел, штриховка.	Самостоятельная работа.
21.	октябрь	7-я неделя	40 минут	Урок	1	Постановка из 2 драпировок, (красная, жёлтая) Построение.	Практическое задание
22.	октябрь	8-я неделя	40 минут	Урок	1	Постановка из 2 драпировок в цвете.	Самостоятельная работа

23.	октябрь	8-я неделя	40 минут	Урок	1	Постановка из 2 драпировок в цвете.	Самостоятельная работа
24.	октябрь	8-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему « Любимые питомцы». Наброски в карандаше.	Практическая работа
25.	октябрь	9-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему « Любимые питомцы». В смешанной технике.	Самостоятельная работа
26.	октябрь	9-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему « Любимые питомцы» В смешанной технике.	Самостоятельная работа
27.	октябрь	9-я неделя	40 минут	Урок	1	Наброски фигуры человека (пропорции). Наброски в карандаше.	Практическое задание
28.	ноябрь	10-я неделя	40 минут	Урок	1	Наброски фигуры человека.	Самостоятельная работа
29.	ноябрь	10-я неделя	40 минут	Урок	1	Наброски фигуры человека.	Самостоятельная работа
30.	ноябрь	10-я неделя	40 минут	Урок	1	Натюрморт из 2-3 светлых предметов на тёмной драпировке. Построение.	Практическое задание
31.	ноябрь	11-я неделя	40 минут	Урок	1	Натюрморт из 2-3 светлых предметов на тёмной драпировке. В цвете.	Самостоятельная работа
32.	ноябрь	11-я неделя	40 минут	Урок	1	Натюрморт из 2-3 светлых предметов на тёмной драпировке. В цвете.	Самостоятельная работа
33.	ноябрь	11-я неделя	40 минут	Урок	1	Наброски человека. В цвете.	Самостоятельная работа
34.	ноябрь	12-я неделя	40 минут	Урок	1	Наброски человека. В цвете.	Самостоятельная работа
35.	ноябрь	12-я неделя	40 минут	Урок	1	Наброски человека. В цвете.	Самостоятельная работа

36.	ноябрь	12-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему «Мой город». Показ аналогов.	Практическое задание
37.	ноябрь	13-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему «Мой город». Наброски в карандаше.	Практическое задание
38.	ноябрь	13-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему «Мой город». В цвете.	Самостоятельная работа
39.	ноябрь	13-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок натюрморта из 3-х предметов в карандаше.	Практическое задание
40.	декабрь	14-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок натюрморта из 3-х предметов. Штриховка.	Самостоятельная работа
41.	декабрь	14-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок натюрморта из 3-х предметов. Штриховка.	Самостоятельная работа
42.	декабрь	14-я неделя	40 минут	Урок	1	Постановка из 3-4-х предметов. Дробление по цветам.	Практическое задание
43.	декабрь	15-я неделя	40 минут	Урок	1	Постановка из 3-4-х предметов. Дробление по цветам.	Самостоятельная работа
44.	декабрь	15-я неделя	40 минут	Урок	1	Постановка из 3-4-х предметов. Дробление по цветам.	Самостоятельная работа
45.	декабрь	15-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок в технике «Тинга-Тинга». Показ аналогов.	Практическое задание
46.	декабрь	16-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок в технике «Тинга-Тинга».	Самостоятельная работа
47.	декабрь	16-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок в технике «Тинга-Тинга».	Самостоятельная работа
48.	декабрь	16-я неделя	40 минут	Урок	1	Наброски головы человека и отдельных частей тела.	Практическое задание
49.	декабрь	17-я неделя	40 минут	Урок	1	Наброски головы человека и отдельных частей тела. Штриховка.	Самостоятельная работа
50.	декабрь	17-я	40 минут	Урок	1	Наброски головы человека и отдельных	Самостоятельная работа

		неделя				частей тела. Штриховка.	
51.	декабрь	17-я неделя	40 минут	Урок	1	Понятие декоративного натюрморта. Показ аналогов. Наброски.	Индивидуальный опрос
52.	январь	18-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок декоративного натюрморта В цвете.	Практическое задание
53.	январь	18-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок декоративного натюрморта В цвете.	Самостоятельная работа
54.	январь	18-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему «Праздник» Показ аналогов. Зарисовки.	Индивидуальный опрос
55.	январь	19-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему «Праздник». В цвете.	Практическое задание
56.	январь	19-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему «Праздник». В цвете.	Самостоятельная работа
57.	январь	19-я неделя	40 минут	Урок	1	Натюрморт гелевой ручкой.	Самостоятельная работа
58.	январь	20-я неделя	40 минут	Урок	1	Натюрморт гелевой ручкой.	Самостоятельная работа
59.	январь	20-я неделя	40 минут	Урок	1	Натюрморт гелевой ручкой.	Самостоятельная работа
60.	январь	20-я неделя	40 минут	Урок	1	Наброски фруктов. Показ аналогов.	Практическое задание
61.	февраль	21-я неделя	40 минут	Урок	1	Наброски фруктов. В цвете.	Самостоятельная работа
62.	февраль	21-я неделя	40 минут	Урок	1	Наброски фруктов. В цвете.	Самостоятельная работа
63.	февраль	21-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему «Театр глазами детей». Показ аналогов. Зарисовки.	Практическое задание
64.	февраль	22-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему «Театр глазами детей». В цвете.	Самостоятельная работа
65.	февраль	22-я	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему «Театр глазами детей».	Самостоятельная работа

		неделя				В цвете.	
66.	февраль	22-я неделя	40 минут	Урок	1	Натюрморт гелевой ручкой.	Самостоятельная работа
67.	февраль	23-я неделя	40 минут	Урок	1	Натюрморт гелевой. ручкой.	Самостоятельная работа
68.	февраль	23-я неделя	40 минут	Урок	1	Натюрморт гелевой ручкой	Самостоятельная работа
69.	февраль	23-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок в технике «Монотопии» на свободную тему. Показ аналогов	Практическое задание
70.	февраль	24-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок в технике «Монотопии».	Самостоятельная работа
71.	февраль	24-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок в технике «Монотопии».	Самостоятельная работа
72.	февраль	24-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок в технике «Дудлинг» на тему «Подводный мир». Показ аналогов. Зарисовки.	Практическое задание
73.	март	25-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок в технике «Дудлинг» на тему «Подводный мир».	Самостоятельная работа
74.	март	25-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок в технике «Дудлинг» на тему «Подводный мир».	Самостоятельная работа
75.	март	25-я неделя	40 минут	Урок	1	Натюрморт пастелью.	Практическое задание
76.	март	26-я неделя	40 минут	Урок	1	Натюрморт пастелью.	Самостоятельная работа
77.	март	26-я неделя	40 минут	Урок	1	Натюрморт пастелью.	Самостоятельная работа
78.	март	26-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему «Волшебный лес». В смешанной технике. Показ аналогов. Зарисовки.	Практическое задание

79.	март	27-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему «Волшебный лес». В цвете.	Самостоятельная работа
80.	март	27-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему «Волшебный лес». В цвете.	Самостоятельная работа
81.	март	27-я неделя	40 минут	Урок	1	Зарисовка фруктов (гель. ручка).	Практическое задание
82.	март	28-я неделя	40 минут	Урок	1	Зарисовка фруктов (гель. ручка).	Самостоятельная работа
83.	март	28-я неделя	40 минут	Урок	1	Зарисовка фруктов (гель. ручка).	Самостоятельная работа
84.	март	28-я неделя	40 минут	Урок	1	Изучение техники «Акварель по сырому».	Практическое задание
85.	апрель	29-я неделя	40 минут	Урок	1	Зарисовка этюдов в технике «Акварель по сырому».	Самостоятельная работа
86.	апрель	29-я неделя	40 минут	Урок	1	Зарисовка этюдов в технике «Акварель по сырому».	Самостоятельная работа
87.	апрель	29-я неделя	40 минут	Урок	1	Зарисовка этюдов в технике «Акварель по сырому».	Самостоятельная работа
88.	апрель	30-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок «Перо» в технике «Дудлинг».Показ аналогов.	Практическое задание
89.	апрель	30-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок «Перо» в технике «Дудлинг».	Самостоятельная работа
90.	апрель	30-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок «Перо» в технике «Дудлинг».	Самостоятельная работа
91.	апрель	31-я неделя	40 минут	Урок	1	Натюрморт в графике.	Практическое задание
92.	апрель	31-я неделя	40 минут	Урок	1	Натюрморт в графике.	Самостоятельная работа
93.	апрель	31-я неделя	40 минут	Урок	1	Натюрморт в графике.	Самостоятельная работа
94.	апрель	32-я	40 минут	Урок	1	Рисунок «Перо» в технике «Дудлинг».	Самостоятельная работа

		неделя					
95.	апрель	32-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок «Перо» в технике «Дудлинг».	Самостоятельная работа
96.	апрель	32-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок «Перо» в технике «Дудлинг».	Самостоятельная работа
97.	апрель	33-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему «Музыканты».	Контрольный урок
98.	апрель	33-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему «Музыканты».	Контрольный урок
99.	апрель	33-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему «Музыканты».	Контрольный урок
100	май	34-я неделя	40 минут	Урок	1	Натюрморт в графике.	Контрольный урок
101.	май	34-я неделя	40 минут	Урок	1	Натюрморт в графике.	Контрольный урок
102	май	34-я неделя	40 минут	Урок	1	Натюрморт в графике.	Контрольный урок
103.	май	35-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок декоративного натюрморта в цвете.	Контрольный урок
104	май	35-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок декоративного натюрморта в цвете.	Контрольный урок
105.	май	35-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок декоративного натюрморта в цвете	Контрольный урок
106	май	36-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему «Музыканты».	Контрольный урок
107.	май	36-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему «Музыканты».	Контрольный урок
108.	май	36-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок на тему «Музыканты».	Контрольный урок
109	май	37-я неделя	40 минут	Урок	1	Натюрморт в графике.	Контрольный урок

110	май	37-я неделя	40 минут	Урок	1	Натюрморт в графике.	Контрольный урок
111.	май	37-я неделя	40 минут	Урок	1	Натюрморт в графике.	Контрольный урок
112.	май	38-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок декоративного натюрморта в цвете.	Контрольный урок
113.	май	38-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок декоративного натюрморта в цвете.	Контрольный урок
114.	май	38-я неделя	40 минут	Урок	1	Рисунок декоративного натюрморта в цвете.	Контрольный урок

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Список источников:

- 1.Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- (в помощь школьному учителю).
- 2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- (в помощь школьному учителю).
- 3..Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.-М.:Просвещение,2005.-188с.
- 4. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007
- 5. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005 г.
- 6. Смит С. Рисунок: полный курс. М., Астрель: АСТ, 2005
- 7. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М., Астрель: АСТ, 2002