УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДПО

«Институт развития компетенций»

_____ М. М. Шелихова

ПОЛОЖЕНИЕ

о первом муниципальном конкурсе

«Язык - история народа»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи муниципального конкурса каллиграфии «Язык – история народа» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс направлен на реализацию основных положений Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона «О государственном языке Российской Федерации» от 01.06.2005 № 53-ФЗ. Конкурс проводится в целях реализации «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утверждена приказом Президента РФ от 03.04.2012 г. № Пр-827), положений «Стратегии государственной культурной политики за период до 2030 года» (распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р), «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

1.3. Предметом Конкурса являются творческие работы, созданные обучающимися 1-11 классов с учётом традиций изображения кириллической графики.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Конкурса: формирование у участников представлений об истории становления русской письменности и познавательного интереса к предметной области «Филология», привлечения внимания общественности к проблеме раскрытия творческого потенциала школьников.

2.2. Задачи Конкурса:

- способствовать формированию первичных представлений об истории становления русской письменности;
- привлечь внимание к письменности и каллиграфии как неотъемлемой части национальной культуры, а также к важности сохранения навыка письма от руки в эпоху всеобщей компьютеризации;
- развивать творческие способности школьников;
- воспитывать уважительное отношение к русскому языку и письму как средству коммуникации;
- способствовать расширению лингвистического кругозора обучающихся и осознанию взаимосвязи языковых явлений.

3. Организатор конкурса

3.1. Организатор конкурса – Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт развития компетенций», г. Сургут (далее – АНО ДПО «Институт развития компетенций»).

3.2. Организатор Конкурса обеспечивает равные условия для всех участников, организационно-методическое сопровождение Конкурса, формирование жюри, выявление и награждение победителей Конкурса.

4. Участники Конкурса

4.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся 1-11-х классов общеобразовательных организаций г. Сургута.

4.2. Конкурс проводится в четырёх возрастных группах:

- 1-4 класс;
- 5-6 классы;
- 7-9 классы;
- 10-11 классы.

5. Конкурс проводится в номинации: «Искусство первой буквы» (секторы: «Золотое перо, «Буквы как барокко», «Буквица. Рельефная лепка», «Господин оформитель»).

6. Организационный комитет и жюри

6.1. Для организации и проведения Конкурса и работы жюри создаётся организационный комитет Конкурса.

6.2. Организационный комитет Конкурса осуществляет:

- согласование критериев оценки конкурсных работ;
- организационно-методическое сопровождение конкурса;
- формирование компетентного жюри;
- согласование предложений о поощрении авторов, представивших лучшие работы.

6.3. Состав оргкомитета:

- Шелихова М. М. – директор АНО ДПО «Институт развития компетенций».
- Шелихов Д. А. – заместитель директора АНО ДПО «Институт развития компетенций».
- Лагутина Е. Г. – методист АНО ДПО «Институт развития компетенций».

6.4. Жюри Конкурса осуществляет проверку и оценку конкурсных материалов, определяет победителя и призёров в каждой возрастной группе и в каждой номинации.

Состав жюри:

Сектор «Золотое перо»:

- Тришина И. И. - педагог дополнительного образования по направлению «Каллиграфия»;
- Пугно К. В. - педагог дополнительного образования по направлению «Изобразительное искусство»;
- Киласьева Е. А. - педагог дополнительного образования по направлению «Декоративно-прикладное творчество»;

Сектор «Буквы как барокко»:

- Коновалова А. И. – педагог дополнительного образования по направлению «Изобразительное искусство»;
- Тришина И. И. - педагог дополнительного образования по направлению «Каллиграфия»;

- Кадырова Ю. М. - педагог дополнительного образования по направлению «Декоративно-прикладное творчество»;

Сектор «Буквица. Рельефная лепка»:

- Пугно К. В. - педагог дополнительного образования по направлению «Изобразительное искусство»;
- Коновалова А. И. – педагог дополнительного образования по направлению «Изобразительное искусство»;
- Рагимова А. Г. - педагог дополнительного образования по направлению «Каллиграфия»;

Сектор «Господин оформитель»:

- Рунтова А. О. – призёр муниципального этапа V Регионального чемпионата JuniorSkills ХМАО – Югры 2019 года в компетенции «Графический дизайн»;
- Шелихов Д. А. – заместитель директора АНО ДПО «Институт развития компетенций»;
- Филатова М. В. – педагог дополнительного образования по направлению «Графический дизайн».

7. Сроки и порядок проведения конкурса

7.1. Конкурс проводится с 21 февраля 2022 г. по 06 марта 2022 г. по следующему графику:
- сектор «Золотое перо» - 26.02.2022 г. 16:00 – 18:00, 27.02.2022 г. – 14:30 – 16:30;
- сектор «Буквы как барокко» - 28.02.2022 г., 15:00 – 17:00;
- сектор «Буквица. Рельефная лепка» - 25.02.2022 г., 16:00 – 18.00;
- сектор «Господин оформитель» - 01.03.2022 г., 16:00 – 18:00.

7.2. Во время выполнения конкурсного задания запрещается использование любых материалов, кроме материалов, предоставленных организаторами.

7.3. Подведение итогов Конкурса состоится 10 марта 2022 года.

7.4. Доступ к обезличенной информации о результатах Конкурса предоставляется неограниченному кругу лиц.

8. Требования к конкурсной работе

8.1. Подборка текстов для Конкурса осуществляется оргкомитетом.

8.2. Для участия в Конкурсе принимаются работы, соответствующие следующим требованиям:
- сектор «Золотое перо»:

работа выполняется пером и чернилами на листе формата А5 в рамке 10х12 см с композиционно размещённой буквой, отражающей смысл одного из фрагментов предоставленного текста;

- сектор «Буквы как барокко»:

работа выполняется гуашью, акварелью или цветными карандашами листе формата А5 в рамке 10х12 см с композиционно размещённой внутри буквой, отражающей смысл одного из фрагментов предоставленного текста;

- сектор «Буквица. Рельефная лепка»:

работа выполняется из природной глины на подложке 10х12 см с композиционно размещённой внутри буквой, отражающей смысл одного из фрагментов предоставленного текста;

– сектор «Господин оформитель»:

работа должна быть выполнена в программе Adobe Illustrator на формате А4 в поле 15х15 и сохранена в формате *.jpeg или *.png с разрешением 330 ppi. Изображение форматируется по большей стороне под размер поля. Разбивка работы на несколько графических файлов не допускается, отражающей смысл одного из фрагментов предоставленного текста.

8.3. Работа должна выглядеть чётко и выразительно. Не допускается наличие на изображении посторонних объектов
8.4. Работы, поданные на Конкурс вторично, не рассматриваются.
8.5. Оригиналы работ необходимо сохранять до объявления итогов Конкурса.
8.6. До завершения Конкурса работа не должна быть опубликована участником в любых сторонних средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет. Участвуя в Конкурсе, обучающийся передаёт право на публикацию своей работы оргкомитету Конкурса.
8.7. Работы, не соответствующие требованиям, указанным в пп. 8.1-8.6 не рассматриваются.

9. Номинации и критерии оценки конкурсной работы

9.1. В Конкурсе «Язык - история народа» представлена номинация «Искусство первой буквы» с секторами: «Золотое перо», «Буквы как барокко», «Буквица. Рельефная лепка», «Господин оформитель».
9.2. От одного участника на Конкурс может быть подано не более четырёх работ (по одной работе в каждой из предложенных номинаций).
9.3. Критерии оценки:
- соответствие тематике Конкурса;
- соответствие требованиям, представленным в п.8;
- единое стилевое решение;
- оригинальность;
- композиция.

10. Награждение и подведение итогов конкурса

10.1. Итоги Конкурса подводятся отдельно в возрастных категориях «1-4 класс», «5-6 класс», «7-9 класс» и «10-11 класс» в номинации «Искусство первой буквы» с секторами: «Золотое перо», «Буквы как барокко», «Буквица. Рельефная лепка», «Господин оформитель».
10.2. Победители Конкурса будут награждены сертификатами.
10.3. Результаты Конкурса будут размещены на сайте http://ircomp.ru/ в обобщённом виде после подведения итогов Конкурса.
10.4. По итогам Конкурса оргкомитет оставляет за собой право опубликовать лучшие работы участников, в том числе в сети Интернет.